

## **La Didattica del Contemporaneo** **I° Giornata di studi sul fare didattica con l'arte contemporanea**

***Sabato 2 aprile - Domenica 3 aprile 2016***

### **Presentazione**

Come può l'arte contemporanea essere educativa e coinvolgere in maniera costruttiva i bambini e i ragazzi delle scuole?

Quali sono i metodi e le strategie didattiche più efficaci per avvicinare i ragazzi alle tematiche dell'arte di oggi?

Quali sono le strategie comunicative migliori per avvicinare il pubblico al museo e renderlo partecipe in maniera costruttiva e dinamica?

A conclusione del Centenario della nascita di Alberto Burri non poteva mancare una riflessione condivisa sul fare didattica con l'arte contemporanea.

La giornata di studi sulla Didattica del Contemporaneo si propone come momento di riflessione partecipata tra gli addetti al settore e gli appassionati, per un confronto costruttivo insieme ai protagonisti più attivi nel settore sul territorio nazionale.

La giornata di studi, prevista per il 3 aprile, sarà preceduta da Atelier creativi che prevedono attività esperienziali su alcune tematiche sviluppabili nella didattica del contemporaneo.

### **Partecipanti e modalità di iscrizione:**

La giornata di studi è rivolta ad insegnanti, educatori, operatori museali, operatori didattici, appassionati.

La partecipazione è gratuita, previa iscrizione a partire dal 1 marzo 2016.

È possibile iscriversi sia agli Atelier che alla Giornata di studi, o soltanto ad una delle due giornate, specificandolo al momento dell'iscrizione.

La partecipazione è a numero chiuso, secondo l'ordine di arrivo delle domande.

È possibile inviare la propria adesione compilando la Scheda di Iscrizione ed inviandola tramite e-mail all'indirizzo: [artea@arteadidattica.com](mailto:artea@arteadidattica.com).

È prevista la certificazione per la frequenza agli Atelier e alla Giornata di Studi.

Per informazioni:

Associazione Artea, 338 8734016, 335 7834237.

[www.arteadidattica.com](http://www.arteadidattica.com)



Regione Umbria  
Assemblea legislativa



## Programma

**Sabato 2 aprile**  
**Atelier creativi - Laboratori ed esperienze attive**  
**Centro di Formazione Professionale Opera Pia G.O. Bufalini**  
**Città di Castello (Pg)**

Ore 15,00

Presentazione e saluti

Introducono:

Chiara Grassi

Dirigente Istituto Comprensivo "Alberto Burri" di Trestina (Pg)

Angela Monaldi

Dirigente II Circolo Didattico "G. Di Vittorio" di Umbertide (Pg)

Ore 15,30

Atelier, a cura di Fabiana Giulietti ed Emanuela Pantalla

***Land Art: fare arte con il territorio***

Laboratorio sul fare arte in un ambiente definito e sull'utilizzo creativo di materiali e strumenti a disposizione.

***Il segno ripetuto come strumento di espressione creativa***

Percorso didattico sull'utilizzo del gesto e del segno ripetuto come espressività artistica.

Ore 17,30

Conclusioni e saluti



[www.arteadidattica.com](http://www.arteadidattica.com)

ARTEA - Associazione per la didattica dell'arte e del territorio  
Via F.lli Cairoli, 3 - 06012 Città di Castello (Pg)  
Città di Castello (Pg) Tel. 3388734016 - 3357834237 e-mail: [artea@arteadidattica.com](mailto:artea@arteadidattica.com)

**Domenica 3 aprile**  
**Giornata di studi sulla Didattica del Contemporaneo**

**Centro di Formazione Professionale Opera Pia G.O. Bufalini**  
**Città di Castello (Pg)**

- Ore 10,00 Apertura della giornata  
Introducono e presiedono Fabiana Giulietti ed Emanuela Pantalla dell'Associazione Artea
- Saluti delle autorità  
*Luciano Bacchetta*, Sindaco di Città di Castello  
*Michele Bettarelli*, Assessore alle Politiche culturali di Città di Castello  
*Antonella Pinna*, Dirigente al Servizio Musei e Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Umbria  
*Lucia Rosati*, Presidente Associazione Italiana Formatori Umbria  
*Ivano Alunni*, Family Banker di Banca Mediolanum di Umbertide
- Ore 10,30 *Il Museo dinamico: strategie partecipative per un'arte condivisa.*  
Marina Vinto  
Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina Madre di Napoli - Responsabile Servizi Educativi
- Ore 12,00 *L'eredità morale e culturale dell'opera di Alberto Burri*  
Chiara Sarteanesi  
Fondazione Palazzo Albizzini – Collezione Burri di Città di Castello - Curatore
- Ore 13,30 *Pausa*
- Ore 14,30 *La didattica costruttivista per l'educazione estetica. L'esperienza del Mart.*  
Carlo Tamanini  
Mart di Rovereto - Responsabile Area Educazione
- Ore 16,00 *Il coinvolgimento degli adolescenti nei musei di arti contemporanee. Strategie e studi di caso del MAXXI Educazione*  
Marta Morelli  
Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Senior Heritage Educator
- Ore 17,30 Conclusioni e saluti