

**La Didattica del Contemporaneo
III Giornata di studi sul fare didattica con l'arte contemporanea**

Arte Inclusiva

**Sabato 21 aprile - Domenica 22 aprile 2018
Città di Castello (Pg)**

**Sala degli Specchi, Circolo degli Illuminati
Palazzo Bufalini - Piazza Matteotti**

Artea è un'Associazione culturale nata nel 1997 che si occupa di Didattica dell'Arte e del Territorio. Dal 2015, per celebrare il Centenario della nascita dell'artista Alberto Burri, Artea ha dato vita a **DidArCo**, un settore specifico dell'associazione dedicato alla Didattica dell'Arte Contemporanea.

Dal 2016 ha dato vita alla Giornata di Studi sulla Didattica del Contemporaneo, che si svolge annualmente a Città di Castello e che vede il coinvolgimento di professionisti e strutture museali nazionali in un dibattito inerente la Didattica dell'Arte contemporanea.

L'evento coinvolge annualmente i Responsabili dei Servizi educativi di alcuni tra i più importanti Musei di arte contemporanea.

In questa edizione, organizzata insieme al Comune di Città di Castello con il Patrocinio della Regione Umbria, la Giornata di Studi sarà dedicata nello specifico ad un tema: Arte e inclusione.

I Relatori, provenienti da importanti realtà museali internazionali, presenteranno e si confronteranno sulle esperienze che li vedono coinvolti in una ricerca attiva e dinamica sulla didattica inclusiva legata all'arte contemporanea.

Ancora una volta la Giornata di Studi del 22 aprile sarà anticipata, nel pomeriggio del 21 aprile, da **Atelier Creativi**, la cui partecipazione è a numero chiuso, e che quest'anno riguarderanno il tema della Giornata di Studi, l'Arte inclusiva.

Modalità di partecipazione:

La giornata di studi e gli atelier sono rivolti ad insegnanti, educatori, operatori museali, operatori didattici, studenti, appassionati.



www.arteadidattica.com

La partecipazione alla Giornata di Studi di domenica e agli Atelier è gratuita, previa iscrizione a partire dal giorno **5 marzo 2018**.

È possibile iscriversi sia agli Atelier che alla Giornata di studi, o soltanto ad una delle due giornate, specificandolo al momento dell'iscrizione. Si potrà scegliere un solo Atelier. Sarà cura della segreteria informarvi dell'avvenuta iscrizione.

La partecipazione è a numero chiuso, secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Per accedere alla scheda di iscrizione basta cliccare a questo link:

<https://goo.gl/forms/HVOO5bHf61MDtFzC2>

o inviare i propri dati a artea@arteadidattica.com indicando generalità, professione, e a cosa si intende partecipare (Atelier, Giornata di Studi od entrambi)

È prevista la certificazione per la partecipazione sia per la frequenza agli Atelier che per la Giornata di Studi.

Per informazioni:

Associazione Artea, 338 8734016, 335 7834237.

artea@arteadidattica.com - www.arteadidattica.com

Fb page: Artea – Didattica dell'arte e del territorio



www.arteadidattica.com

La Didattica del Contemporaneo
III° Giornata di studi sul fare didattica con l'arte contemporanea
ARTE INCLUSIVA

Città di Castello (Pg)
Sala degli Specchi, Circolo degli Illuminati
Palazzo Bufalini – Piazza Matteotti

Sabato 21 aprile 2018
Atelier creativi - Laboratori ed esperienze attive

Ore 15,00 Presentazione e saluti
Introducono:
Fabiana Giulietti ed Emanuela Pantalla
Associazione Artea

Ore 15,30 **Touching vision**
Giulia Grassini
Atlante Servizi Culturali – Città di Castello (Pg)
Durante l'Atelier verranno presentate le tecnologie utilizzate nel progetto VIBE finalizzate a rendere l'arte astratta fruibile a tutti, con particolare attenzione allo stimolo della percezione sensoriale attraverso l'uso del tatto e dell'udito. I partecipanti avranno modo di sperimentare in prima persona l'utilizzo degli strumenti.

Caterina, un'esperienza per chi vive con L'Alzheimer. Il racconto come immedesimazione.

Irene Balzani e Cristina Pancini

Dipartimento Educazione Fondazione Palazzo Strozzi - Firenze

Caterina è il progetto che l'artista Cristina Pancini ha sviluppato nel 2017 per *A più voci*, il programma che Palazzo Strozzi, dal 2011, dedica alle persone con Alzheimer e chi se ne prende cura. *Caterina* è nata dalla riflessione sulle possibilità che le persone con demenza hanno di vivere la propria relazione con il mondo.

Per la III Giornata sulla didattica del contemporaneo si è scelto di raccontare l'esperienza di *Caterina* interrogandoci sulle modalità stesse del narrare. Trasformeremo il racconto in un'esperienza che, a sua volta, tenda a rendere attivi e responsabili i propri ascoltatori. I partecipanti verranno guidati in un nuovo viaggio a tappe e, attraverso gli spazi del Palazzo, ripercorreranno le preziose tracce che gli anziani, i loro accompagnatori e *Caterina* hanno lasciato intorno a sé.

Ore 17,30 Conclusioni e saluti



www.arteadidattica.com

Terza Giornata di Studi sulla Didattica dell'arte contemporanea

**Domenica 22 aprile 2018 – Città di Castello (Pg)
Sala degli Specchi – Circolo degli Illuminati**

Programma

- Ore 9,30 Apertura della giornata
Introducono e presiedono Fabiana Giulietti ed Emanuela Pantalla,
Associazione Artea
- Saluti delle autorità
Luciano Bacchetta, Sindaco del Comune di Città di Castello
Michele Bettarelli, Assessore alle Politiche culturali di Città di Castello
- Ore 10,00 *GAMEC, alterità e resilienza: la centralità dell'individuo come risorsa per il museo e l'arte.*
Giovanna Brambilla
Responsabile Servizi Educativi
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
- Ore 11,00 *Revealing the Painted Hall: lavorare con un Access Advisory Panel*
Matilde Martinetti
Interpretation Assistant
Old Royal Naval College, Londra
- Ore 12,00 *Musei, arte contemporanea e confini. Un case study del MAXXI Educazione*
Marta Morelli
Senior Heritage Educator
Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma
- Ore 13,00 Pausa pranzo
- Ore 15,00 *Collaborare con gli artisti nei progetti di accessibilità di Palazzo Strozzi*
Irene Balzani
Referente progetti di accessibilità e famiglie – Dipartimento Educazione.
Fondazione Palazzo Strozzi – Firenze
- Ore 16,00 *Touching vision. Arte contemporanea e disabilità visiva.*
Giulia Grassini
Responsabile Progettazione comunicazione.
Atlante Servizi Culturali – Città di Castello (Pg)
- Ore 17,00 Conclusioni e saluti



www.arteadidattica.com