



Artea per la Scuola

Laboratori, eventi, performance,
formazione e aggiornamento.

2019 – 2020



Presentazione



Anche quest'anno Artea propone alle scuole e agli insegnanti importanti occasioni d'incontro e di confronto finalizzate alla sperimentazione e al dialogo sull'arte e sulla didattica.

Proseguiranno le iniziative legate alla Didattica del Contemporaneo, con laboratori, performance e momenti di riflessione che vedranno nella Quarta Giornata di Studi sulla Didattica del Contemporaneo un nuovo appuntamento di incontri e sperimentazioni condivise nel panorama nazionale.

Verrà coinvolta anche la città, con laboratori e proposte che mireranno alla conoscenza attiva e dinamica del territorio, attraverso giochi, caccie al tesoro, iniziative dinamiche che coinvolgeranno alunni e cittadini.

La formazione degli adulti e degli insegnanti riguarderà quindi i due aspetti della didattica che quest'anno Artea intenderà approfondire: il Contemporaneo e il Territorio, entrambi considerati come strumenti e pretesti di conoscenza, sperimentazione di metodologie didattiche innovative ed approfondimento culturale.

E-Artea, la piattaforma e-learning per la Didattica dell'arte, offrirà agli insegnanti e agli educatori ulteriori occasioni di approfondimento e ricerca, attraverso l'utilizzo dinamico delle tecnologie.

Per seguirci: www.arteadidattica.com
FB: Artea - Didattica dell'arte e del Territorio
Instagram: [artea_didattica](https://www.instagram.com/artea_didattica)



Per le scuole



Artea e la Didattica del Contemporaneo

Alberto Burri: forma, colore ed equilibrio

Dove: Ex Seccatoi del Tabacco di Città di Castello

Per chi: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

Costo di partecipazione: 8,00 € ad alunno (incluso il biglietto d'ingresso al museo)

Forma e colore si abbracciano, nell'opera del Maestro Burri, in opere la cui armonia e l'equilibrio rendono l'esperienza di visita al museo un viaggio personale e coinvolgente.

Il percorso prevede la visita agli Ex Seccatoi del Tabacco di Città di Castello, dove, attraverso un itinerario didattico e dinamico, in cui gli alunni osserveranno e interagiranno con le opere di Alberto Burri.



Il campo di concentramento di Renicci

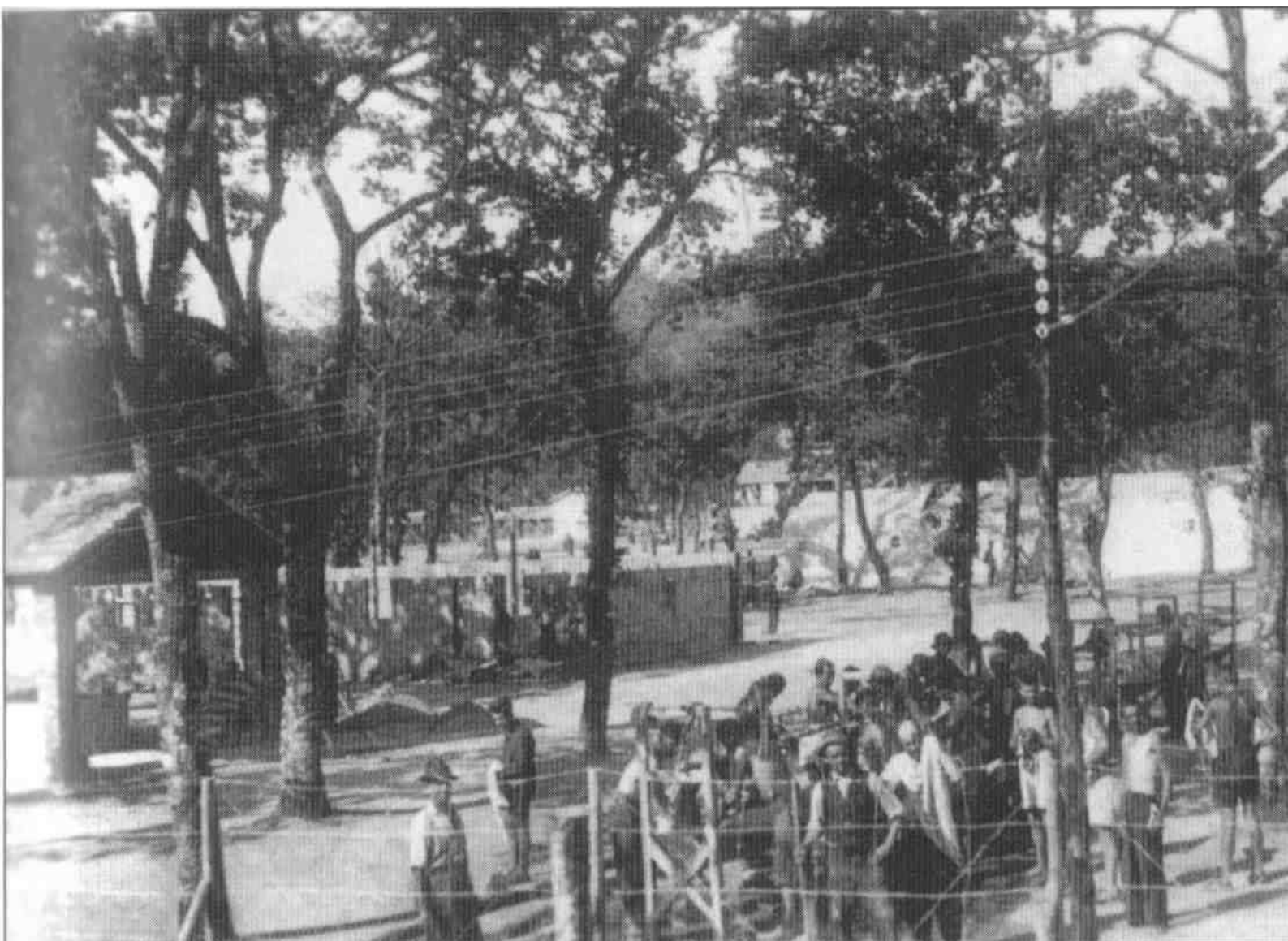
Dove: Anghiari e Renicci

Per chi: scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

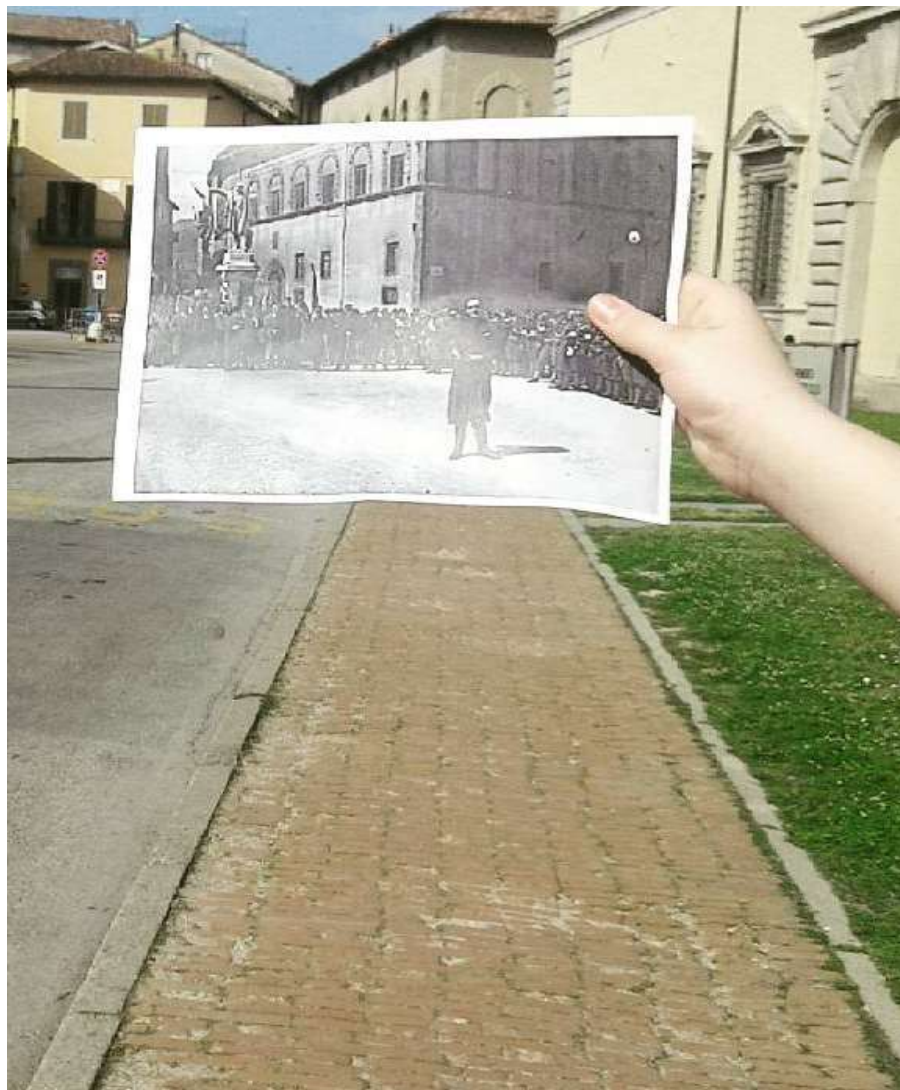
Costo di partecipazione: 3,00 € ad alunno.

E' possibile, per le scuole dell'Alta Valle del Tevere e della Valtiberina, prevedere un incontro preliminare alla visita.

A Renicci resta ben poco delle tracce di quanto qui fu vissuto nel corso della seconda guerra mondiale. Ma la memoria delle tristi vicende di Renicci, del Campo fascista che qui fu costruito con l'obiettivo di ospitare jugoslavi e che vide imprigionati qui oltre 10.000 uomini tra anarchici e confinati politici, è ancora viva e merita di essere ricordata anche dalle nuove generazioni, con l'obiettivo primario di sottolineare come la storia e quanto si legge nei libri non sono accaduti solo in luoghi remoti e lontani da noi, ma hanno coinvolto in varie forme anche le nostre genti e i luoghi che ci sono vicini.



Dove: Città di Castello (Pg)



Per chi: scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

Costo di partecipazione: 3,00 € ad alunno.

La città è un documento vivo e continuo, uno strumento di apprendimento dinamico e multidisciplinare, da poter conoscere ed utilizzare per esplorare il passato partendo dal presente.

Cosa ci racconta la città? Cosa narrano mura, palazzi, strade, toponomastica, piazze e negozi di un centro storico e di una periferia?

Artea propone un percorso per conoscere la città di ieri partendo da quella di oggi: personaggi, episodi storici, documenti visibili noti e meno noti, ci accompagneranno in un viaggio a ritroso nel tempo che parte proprio dal punto in cui siamo oggi ed ora: il contemporaneo.

Per le scuole

Con Artea alla scoperta di Città di Castello

Artea propone per l'anno scolastico 2019/2020 uscite didattiche nel territorio che hanno la finalità di far conoscere la città attraverso la scoperta di aspetti specifici di monumenti, palazzi e vie, che coinvolgeranno i partecipanti in itinerari dinamici e percorsi attivi per vivere lo spazio urbano come fonte di conoscenza.

N. incontri: 1 incontro di 1,5 ore per ciascun percorso.

N. partecipanti: min. 20 / max. 30 a gruppo.

Costo di partecipazione: € 4,00 a partecipante

Safari in città

Alla scoperta della storia e dell'arte tifernate cercando...animali! Si sono nascosti tra i palazzi e le vie della città, raccontano storie antiche e piene di significato.... Trasformati in un *Animal Detective* e scopri una Città di Castello...mai vista!

ZoomArt

Cos'è uno ZoomArt? Uno strumento speciale per osservare e conoscere un'opera d'arte o un monumento partendo da un dettaglio. Attraverso lo ZoomArt di Artea scoprirai un mondo in miniatura nascosto nella nostra città!

Toponomastica: vie, piazze e vicoli cittadini

Ti sei mai chiesto da dove vengono i nomi delle vie e delle piazze? Niente è casuale! Vieni a scoprire con Artea le storie, le curiosità e gli aneddoti nascosti nei nomi delle vie della tua città.

La famiglia Vitelli: i segreti, gli intrighi e la vita



5 sono i palazzi Vitelli più famosi della città, ma...sai chi erano veramente? Quali altre tracce hanno lasciato a Città di Castello, e perché? Percorso alla scoperta della loro storia attraverso la lettura di ciò che hanno lasciato in città.

Tra Arte e giardini

Itinerario finalizzato alla scoperta della simbologia di alberi, piante, fiori, frutta e verdura, in un percorso storico che ci farà scoprire un centro storico tifernate, per lo più chiuso al pubblico e molto diverso da quello che siamo abituati a vedere!



A CACCIA DI TESORI!



Per le scuole che vogliono scoprire il territorio con giochi e sfide, Artea propone Cacce al tesoro nel territorio.

È solo un gioco? No che non lo è! La caccia al tesoro è un modo coinvolgente per avvicinarci alla conoscenza di un argomento artistico e storico vivendo una sfida che vedrà i protagonisti parte attiva della propria esplorazione.

Sfide, quiz, prove di abilità, per

esplorare il territorio e, quindi, conoscerlo da protagonisti!

Per le scuole secondarie di secondo grado e per gli istituti superiori, le sfide potranno coinvolgere anche la multimedialità, con giochi e sperimentazioni che prevedono l'utilizzo didattico degli **smartphone!**

Alessandro Vitelli: la città è mia!

Riuscirete a strappare al signore della città il suo potere assoluto? Sfida ad Alessandro Vitelli, con strategie militari, giochi di potere, alleanze con famiglie nemiche.

Per le scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, superiori.

Costo di partecipazione: € 5,00 ad alunno.

Caccia al dettaglio!

Una caccia al tesoro alla ricerca di dettagli da conquistare, nascosti in città e tutti da scoprire. Armati di ZoomArt vivrete una sfida multisensoriale e dinamica, che vi accompagnerà alla ricerca di simboli, araldica, storia passata e recente, con giochi, strategie e attività coinvolgenti!

Costo di partecipazione: €5,00 ad alunno.

Montone: con Braccio Fortebraccio alla conquista della città!

Braccio Fortebraccio vuole conquistare Montone ed è alla ricerca del favore dei cittadini. Trasformiamoci in valorosi soldati che, tra sfide di logica e ricerche lungo i vicoli e i rioni del castello, vi porteranno a scoprire ogni angolo nascosto e a risolvere i numerosi quesiti e tranelli disseminati tra le bellezze storiche della città!

Costo di partecipazione: €5,00 ad alunno



Retrica

Per insegnanti, educatori, operatori didattici

Formazione ed aggiornamento sulla Didattica dell'arte e del Territorio

Le proposte di Artea per la Formazione e l'aggiornamento di insegnanti, educatori ed operatori museali, sono frutto di un'esperienza pluriennale nell'ambito della Didattica culturale.

Anche quest'anno sarà dato ampio spazio alla Didattica del Contemporaneo, di cui Artea si occupa assiduamente dal 2015.

I corsi proposti si svolgono in presenza, e potranno essere realizzati presso scuole, musei, spazi culturali, su richiesta degli stessi.

FARE SCUOLA CON IL TERRITORIO

Come utilizzare il patrimonio storico e culturale per insegnare in maniera multidisciplinare

Percorso formativo per insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il territorio è una risorsa insostituibile e ricchissima che, se saputo utilizzare, offre numerosi spunti didattici completi ed utilizzabili in maniera multi e pluridisciplinare all'interno delle classi.

La città che i ragazzi vivono quotidianamente, il patrimonio storico, artistico e culturale che ci circonda, è fruibile in maniera concreta e diretta, e si collega in maniera ricchissima con quanto la scuola intende fare nel raggiungimento delle competenze.

Nel corso sperimenteremo alcune attività nel territorio, interrogandoci su come poterle rendere strumento ma anche metodo didattico innovativo e interattivo, a disposizione delle varie discipline scolastiche.

Numero di ore previste: 16 (organizzabili in week end intensivi)

DIRE FARE E IMPARARE _ CON L'ARTE CONTEMPORANEA

Come l'arte contemporanea può interagire con la scuola e rendersi strumento utilizzabile per il raggiungimento delle competenze.

Percorso formativo per insegnanti delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

E' possibile utilizzare un'opera contemporanea per fare didattica?

Può l'arte essere da stimolo per costruire conoscenze consapevoli in tutte le discipline?

Sono queste alcune delle domande a cui Artea intende rispondere durante lo svolgimento del corso formativo proposto. Le lezioni frontali saranno ridotte al minimo e l'insegnante partecipante al corso diventerà l'attore protagonista del percorso, parteciperà attivamente ad attività laboratoriali, svilupperà curriculum verticali e trasversali, metterà in gioco il proprio vissuto condividendo competenze e conoscenze. Il percorso formativo verterà alla scoperta del Contemporaneo con l'obiettivo di coprire come utilizzare le potenzialità artistiche del territorio al fine di progettare percorsi didattici interdisciplinari

Numero di ore previste: 16 (organizzabili in week end intensivi)

ArtPlay2.0

Artea per la scuola
Laboratori, eventi, performance, formazione e aggiornamento.



E-Artea

E-learning per la Didattica dell'arte



Formazione e aggiornamento: E_Artea

E – learning per la Didattica dell'arte

ARTEA ha deciso di essere sempre più vicina a insegnanti ed a educatori e ha attivato corsi on-line per scoprire come l'arte può essere uno strumento per conoscere e affrontare argomenti legati alla programmazione annuale di molte discipline.

I corsi promuovono l'uso di strumenti didattici innovativi e l'utilizzo di metodologie attive che vedono gli studenti come i veri protagonisti dei processi educativi. Metodi di raccolta delle conoscenze previe, consapevolezza dei processi metacognitivi, attività laboratoriali e suggerimenti per la documentazione anche multimediale, saranno alcuni degli argomenti affrontati durante ogni corso.

Modalità di adesione

Utenza: insegnanti delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Operatori museali, operatori di didattica museale e dell'arte, educatori.

Costo di partecipazione: € 100,00 a corso. È possibile partecipare ai percorsi usufruendo della Carta del Docente attraverso la piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.

Per informazioni arte@arteadidattica.com

Modalità di svolgimento dei corsi

I corsi saranno strutturati in moduli per competenze per un totale di **20 ore di formazione** e si svolgeranno in modalità asincrona permettendo al corsista una totale libertà nella scelta dell'orario e dei tempi di accesso alla piattaforma.

Corsi e-learning attivati:

Arte tra orti e giardini

Fare didattica con essenze, fiori e piante. Simboli, leggende, miti, racconti, poesie, canzoni e arte. Come si può "fare scuola" con i giardini?

Stagioni ad arte

Le quattro stagioni sono una costante dell'azione didattica di ogni insegnante. Come è possibile affrontare questo argomento utilizzando le opere d'arte? Quali altre discipline possono essere coinvolte?

Ecco mi presento – dall'autoritratto all'autobiografia.

Avvicinare il bambino alla consapevolezza e la conoscenza di se stesso attraverso lo studio della propria immagine. Raccontare la propria vita, ricerca delle fonti, in un viaggio tra storia ed arte.

Materia ad arte

Come si può utilizzare la materia per fare arte? Facciamolo dire ai grandi artisti che dell'arte sono stati i maestri.

Il segno ripetuto

Come riconoscere i diversi artisti? Quali segni li rendono inconfondibili? Perché li rappresentano? Ritmi e simboli nell'arte, la musica, la poesia, la narrativa.

Mitologia per una didattica multidisciplinare

Può la mitologia rendere divertente ed interessante qualsiasi disciplina? Artea è convinta di sì! Vieni a scoprire i segreti degli eventi naturali ed atmosferici, dei giorni della settimana, delle costellazioni. Strumenti e metodi per imparare in modo divertente.

Alberto Burri: un uomo, un artista

Ogni artista è figlio del suo tempo e vive nella sua terra. Ha amici, passioni, interessi che ritroviamo anche nelle sue opere. Come possiamo “utilizzare” l'arte di Burri per affrontare tematiche multidisciplinari?

ZooArt: un safari alla ricerca di animali reali e fantastici in quadri, architetture e pubblicità.

Quanti animali sono nascosti nei quadri! Quanti fanno capolino dalle facciate e dalle decorazioni di palazzi e chiese! Quanti caratterizzano stemmi araldici e marchi contemporanei! Simbologia e curiosità, storie e superstizioni in un mondo fatto di animali.

Attività creative e laboratori d'arte.

E' possibile colorare con il ghiaccio, la pioggia, il soffio, l'altalena? Posso conoscere il mondo con tutti i sensi? Questo corso suggerirà azioni didattiche innovative per stimolare insegnanti e bambini alla scoperta del mondo

Informazioni e prenotazioni



Per richiedere informazioni sui percorsi e le iniziative di Artea, per contattarci e per saperne di più, contattateci!

Sito web: www.arteadidattica.com

e-mail: artea@arteadidattica.com

Fb: Artea – Didattica dell'arte e del territorio

Instagram: [artea_didattica](https://www.instagram.com/artea_didattica)

Artea – Associazione per la Didattica dell'arte e del territorio

Via F.lli Cairoli, 3 – Città di Castello (Pg)

Tel. 3388734016, 3357834237